

Don't Mean Jack



Beschreibung: 32 count / 2 wall / Intermediate Line Dance

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: Smile von Lily Allen

Senorita von Justin Timberlake

Something Like That von Tim McGraw

Walk R + L, Step-3/4 Turn L-Side, Sailor Step with 1/2 Turn L, Kick-Ball-Point

1, 2 2 Schritte nach vorn (r-l)

3 + 4 RF Schritt vorwärts, 3/4 Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF & RF Schritt nach rechts (3 Uhr)

5 + 6 LF hinter dem RF kreuzen, RF an LF heransetzen, 1/2 Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (9 Uhr)

7 + 8 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen & LF Fußspitze links auftippen

Close-Point-Hitch-Cross, Back-Side-Cross, Side Rock-Cross, 1/4 Turn R-1/4 Turn R-Cross

+1 LF an RF heransetzen & RF Fußspitze rechts auftippen

+2 RF Knie anheben & RF vor dem LF kreuzen

3 + 4 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen

5 + 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF & RF vor dem LF kreuzen

7 1/4 Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (12 Uhr)

+8 1/4 Rechtsdrehung herum, RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen

Sailor Shuffle with 1/4 Turn L-Stomp, Mambo Fwd, Mambo Back

- +1 RF Schritt nach rechts & LF Ferse schräg links vorn auftippen
- +2 LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen
- +3 LF Schritt nach links & RF Ferse schräg rechts vorn auftippen
- +4 ¼ Linksdrehung herum, RF nach hinten schnellen & neben dem LF aufstampfen (12 Uhr)
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den RF & LF an RF heransetzen
- 7 + 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF & RF an LF heransetzen

Step Turn R, Step, Walk-Walk-Walk, Heel Strut L-R, Mambo fwd with Hip Bump

- 1 LF Schritt vorwärts
- +2 ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF & LF Schritt vorwärts (6 Uhr)
- 3 + 4 3 kleine Schritte vorwärts (r-l-r)
- 5+ LF Schritt vorwärts, nur die Ferse aufsetzen & LF Fußspitze absenken
- 6+ RF Schritt vorwärts, nur die Ferse aufsetzen & RF Fußspitze absenken
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den RF & LF an RF heransetzen (Hüften zurück schwingen)

Tanz beginnt von vorne