

# Don't Feel Like Dancing



**Beschreibung:** 64 count / 4 wall / Intermediate Line Dance  
**Choreographie:** Patricia E. Stott  
**Musik:** I don't feel like Dancing von Scissor Sisters

## **Touch fwd, Touch behind, 2x, Rolling Vine R, Clap-Clap**

- 1 Etwas nach rechts drehen & RF Fußspitze schräg rechts vorne auftippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)
- 2 Wieder nach vorne drehen & RF Fußspitze hinten auftippen (Arme nach links schwingen)
- 3-4 wie 1-2
- 5, 6  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts,  
 $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung herum & LF Schritt nach links (6 Uhr)
- 7, 8  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung herum & RF Schritt nach rechts (12 Uhr),  
2x Klatschen

## **Touch Across, Point, 2x, 1 $\frac{1}{4}$ Rolling Vine L, Ball-Step**

- 1 Etwas nach rechts drehen & LF Fußspitze schräg rechts vorne auftippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)
- 2 Wieder nach vorne drehen & LF Fußspitze links auftippen (Arme nach links schwingen)
- 3-4 wie 1-2
- 5, 6  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung herum & RF Schritt zurück (3 Uhr)
- 7 + 8  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (9 Uhr),  
RF neben LF heransetzen, LF Schritt vorwärts

## **Samba Step R + L, Jazz Box with $\frac{1}{4}$ Turn R**

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung herum & RF Schritt nach rechts (12 Uhr),  
LF vor dem RF kreuzen

## **Hip Bumps, Syncopated Jazz Box**

- 1 + 2 RF Fußspitze rechts auftippen & die Hüften nach rechts,  
links & wieder nach rechts schwingen
- +3+4 Hüften nach links, rechts, links & wieder nach rechts schwingen  
(Gewicht am Ende auf dem RF)
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück
- +7, 8 LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links  
(Restart: In Runde 2, Richtung 6 Uhr, hier abbrechen & von vorne beginnen)

### **Hitch-Side-Slide 2x, Heel Switches, Clap-Clap**

- 1 + 2 RF Knie etwas vor dem LF gekreuzt anheben, RF Schritt nach rechts, LF an RF herangleiten lassen
- 3 + 4 wie 1 + 2
- 5 + 6 RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen
- +7 LF an RF heransetzen & RF Ferse vorne auftippen
- +8 2x klatschen

### **Close & Hitch-Side-Slide 2x, Turning Heel Switches, Hook-Step**

- +1 RF an LF heransetzen & LF Knie etwas vor dem RF gekreuzt anheben
- +2 LF Schritt nach links, RF an LF herangleiten lassen
- 3 + 4 wie 1+2
- 5 + 6 LF Ferse vorne auftippen, RF neben LF heransetzen, RF Ferse vorne auftippen
- +7  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung herum, RF neben LF heransetzen & LF Ferse vorne auftippen (9 Uhr)
- +8 LF anheben & vor RF Schienbein kreuzen, LF Schritt vorwärts

### **Step Turn L, Triple Step fwd R, 1 $\frac{1}{2}$ Turn R, Touch**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück,  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts
- 7, 8  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (9 Uhr), RF neben LF auftippen

### **Heel-Jack-Close-Touch-Heel Jack-Close-Touch-Side-Cross-Side-Cross, Snap, Snap**

- +1 RF kleinen Schritt zurück, LF Ferse vorne auftippen
- +2 LF an RF heransetzen, RF neben LF auftippen
- +3+4 wie +1+2
- +5 RF kleinen Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- +6 wie +5
- 7, 8 Mit den Fingern 2x in Schulterhöhe schnippen

### **Tanz beginnt von vorne**

#### **Tag/Brücke: (nach Ende der 5. Runde – Richtung 9 Uhr)**

#### **Snap**

- 1-4 4x mit den Fingern über den Kopf nach links schnippen

#### **Ending/Ende:**

#### **Clap 2x**

- 1-2 Der Tanz endet mit dem Rolling Vine. Überdrehen und 2x klatschen (12 Uhr)