

Djolei

Beschreibung: 32 count / 4 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: William Sevone
Musik: Djolei Djolei von Belle Perez



Point, Together, Triple in Place R + L

- 1, 2 RF Fußspitze rechts auf tippen – RF an LF heransetzen
- 3 + 4 Cha Cha auf der Stelle (Hüften jeweils zur Seite schwingen, bei 4 nur auf tippen (l-r-l))
- 5, 6 LF Fußspitze links auf tippen – LF an RF heransetzen
- 7 + 8 Cha Cha auf der Stelle (Hüften jeweils zur Seite schwingen) (r-l-r)

Step, Full Turn R, Coaster Step fwd, ½ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R & Side Rock-Touch Behind

- 1, 2 LF Schritt vorwärts – Volle Rechtsumdrehung & RF Schritt vorwärts
 - 3 + 4 LF Schritt vorwärts – RF an LF heransetzen & LF Schritt zurück
 - 5, 6 ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts – ½ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück
 - 7 + 8 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt nach rechts (3 Uhr) – Gewicht zurück auf den LF & RF Fußspitze hinten auf tippen
- (Restart: In der 5. Runde – Richtung 3 Uhr – hier abbrechen & von vorn beginnen
Ende: In der 11. Runde – Richtung 6 Uhr – auf 8 einen Schritt nach vorn & ½ Rechtsdrehung herum)

Step Turn L, Rock Step, Hitch, ¾ Turn L, Hitch, ½ Turn R

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF & Gewicht zurück auf den RF
- 5, 6 LF Knie etwas anheben – ¾ Linksdrehung herum & LF Schritt nach links (12 Uhr)
- 7, 8 RF Knie etwas anheben – ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt nach rechts (6 Uhr)

Back Rock, Triple Step Side L, Back Rock, ¼ Turn L, Step

- 1, 2 LF hinter RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF
- 3 + 4 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen & LF Schritt nach links
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt vorwärts (3 Uhr) – LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt von vorne