

Dance Of Love



Beschreibung:	32 count / 4 wall / Higher Improver Line Dance
Choreographie:	Maggie Gallagher
Musik:	Dance of Love von Ronan Hardiman
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen nach Beginn der Flöte (19secs)

Cross Rock-Side-Cross-Side-Behind-Side-Cross Rock, ¼ Turn L-1/2 Turn L-1/2 Turn L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF
- +3 RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen
- +4 RF Schritt nach rechts & LF hinter RF kreuzen
- +5, 6 RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (9 Uhr) – ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück sowie ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts

Rock Step & Touch Across & Touch Across & Cross Rock, Sailor ¼ Turn L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- +3 RF neben LF heransetzen & LF Fußspitze rechts von rechter auftippen
- +4 LF neben RF heransetzen & RF Fußspitze links von linker auftippen
- +5, 6 RF neben LF heransetzen & LF vor dem RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF hinter RF kreuzen – RF neben LF heransetzen, ¼ Linksdrehung herum & LF neben RF heransetzen (6 Uhr)

Cross-Back-Heel & Cross-Back-Heel & Scuff-Hitch-Cross, Back-Side-Cross

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück & RF Ferse vorn auftippen
- + RF neben LF heransetzen
- 3 + 4 LF vor RF kreuzen – RF Schritt zurück & LF Ferse vorn auftippen
- +5 LF hinter RF kreuzen & RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- +6 RF Knie anheben (Fußspitze zeigt nach unten) & RF vor dem LF kreuzen
- 7 + 8 LF Schritt zurück – RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen

Back-Side-Cross, Scuff-Hitch-Cross, Side Rock ¼ Turn L, Full Turn L

- 1 + 2 RF Schritt zurück – LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen
- 3 + 4 LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen – LF Knie anheben (Fußspitze zeigt nach unten) & LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – ¼ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)
- 7, 8 ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück – ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

Ending/Ende (am Ende der 7. Runde für 5-8, die Musik wird langsamer)

Side Rock ¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L, Drag

- 5, 6 RF Schritt nach rechts – ¼ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9Uhr)
- 7, 8 ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück – ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (12 Uhr)
- 9 RF neben LF heranziehen