

Dance & Shout



Beschreibung:

48 count / 2 wall / Intermediate LD

Choreographie:

Bailey, Roy Hadisubroto & Raymond Sarlemijn

Musik:

Dance & Shout von Shaggy

Hinweis:

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step-Hitch-Kick, Side, Point, Bounces

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts – RF Knie anheben & RF flach etwas nach links kicken
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF Fußspitze links auftippen
- 5-8 Fersen 4x heben & senken, dabei Gewicht auf den LF verlagern

Slide, Drag R + L, ½ Paddle Turn L

- 1, 2 RF nach rechts schieben – LF neben RF heranziehen (Hände über den Kopf)
- 3, 4 LF nach links schieben – RF neben LF heranziehen (Hände über den Kopf)
- 5 1/8 Linksdrehung herum & RF Fußspitze rechts auftippen (10:30)
- 6-8 3x wiederholen wie 5 (bei 5-8 Hände über dem Kopf kreisen lassen) (6 Uhr)

Step, Kick, Step back, Touch back, Step, Close, Step, Touch back

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – LF nach vorn kicken
- 3, 4 LF Schritt zurück – RF Fußspitze hinten auftippen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF neben RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF Fußspitze hinten auftippen

Swivel L + R, Clap, Lower Arm, Hip Bumps, ¼ Turn L

- 1, 2 LF kleinen Schritt nach links, Ferse nach links drehen –
RF kleinen Schritt nach rechts, Ferse nach rechts drehen
- 3, 4 Nach links klatschen – Rechten Arm senken
- 5 + 6 Rechte Hüfte nach hinten schwingen – Linke Hüfte nach vorn & r
echte Hüfte wieder nach hinten schwingen
- +7, 8 Linke Hüfte nach vorn & rechte Hüfte wieder nach hinten schwingen –
¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (3 Uhr)

Walk 2x, Kick-Ball-Point R + L, Step ¼ Turn L

- 1, 2 2 Schritte vorwärts (r, l)
- 3 + 4 RF nach vorn kicken – RF neben LF heransetzen & LF Fußspitze links auftippen
- 5 + 6 LF nach vorn kicken – LF neben RF heransetzen & RF Fußspitze rechts auftippen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts – ¼ Linksdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem LF (12 Uhr)

Mambo Side R + L, ½ Walk Around Turn L

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF & RF neben LF heransetzen
 - 3 + 4 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf den RF & LF neben RF heransetzen
 - 5, 6 2 Schritte vorwärts (r, l)
 - 7 + 8 RF Schritt vorwärts – LF neben RF heransetzen & RF Schritt vorwärts (6 Uhr)
- (Hinweis: 5-8 auf einem ½ Kreisbogen links herum tanzen)

Tanz beginnt wieder von vorne