

Nickajack



Beschreibung: 48 count / 2 wall / Beginner Line Dance
Choreographie: Astrid Kaeswurm
Musik: Nickajack von River Road
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Grapevine R + L (with Clap)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF neben dem RF auftippen / Klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links – RF neben dem LF auftippen / Klatschen

Step Diagonal fwd, Touch/Clap, Step Diagonal back, Touch/Clap, Side/Hip Bumps

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF neben dem RF auftippen / Klatschen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück – RF neben dem LF auftippen / Klatschen
- 5-8 RF Schritt nach rechts /
Hüften nach rechts, links, rechts & wieder links schwingen

Slow Triple Step fwd, Hitch/Clap to knee, Step back 3x, Close

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – LF neben dem RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts – LF Knie anheben / auf das Knie klatschen
- 5-8 3 Schritte zurück (l,r,l) – RF neben LF schließen ohne Belastungswechsel

Toe Strut Side R + L, Toes-Heels-Toes-Heels Swivels in

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – RF Ferse absenken
- 3, 4 LF Schritt nach links, nur die Fußspitze aufsetzen – LF Ferse absenken
- 5-8 Beide Fußspitzen, Fersen, Fußspitzen & wieder Fersen nach innen drehen
(Gewicht am Ende auf dem LF)

Restart: in der 5. Runde – Richtung 12 Uhr – hier abbrechen und von vorne beginnen

¼ Monterey Turn R 2x

- 1, 2 RF Fußspitze rechts auftippen – ¼ Rechtsdrehung herum &
RF neben LF heransetzen (3 Uhr)
- 3, 4 LF Fußspitze links auftippen – LF neben dem RF heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (6 Uhr)

Step, Kick, Step back, Together; R + L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – LF nach vorne kicken
- 3, 4 LF Schritt zurück – RF neben dem LF heransetzen mit Gewichtswechsel
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – RF nach vorne kicken
- 7, 8 RF Schritt zurück – LF neben dem RF heransetzen mit Gewichtswechsel

Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde – 6 Uhr)

Heel Steps

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF Schritt nach links
(jeweils nur die Ferse aufsetzen)
- 3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition – LF neben RF heransetzen

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 6. Runde – 12 Uhr/6 Uhr)

Heel Steps 2x

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF Schritt nach links
(jeweils nur die Ferse aufsetzen)
- 3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition – LF neben RF heransetzen
- 5-8 wie 1-4

Ending/Ende (nach Ende der 8. Runde – 6 Uhr)

Heel Steps, Step ½ Turn L, Together

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF Schritt nach links
(jeweils nur die Ferse aufsetzen)
- 3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition – LF neben RF heransetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem LF (12 Uhr)
- 7 RF neben dem LF heransetzen