

Tag On

Beschreibung: 64 count / 2 wall / Low Intermediate LD
Choreographie: David 'Lizard' Villellas
Musik: Too Strong to Break – Beccy Cole
Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs
2 Restarts



Heel, Together R + L, ½ Monterey Turn R

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen – RF neben dem LF heransetzen
- 3, 4 LF Ferse vorne auftippen – LF neben dem RF heransetzen
- 5, 6 RF Fußspitze rechts auftippen – ½ Rechtsdrehung herum & RF neben dem LF heransetzen (6 Uhr)
- 7, 8 LF Fußspitze links auftippen – LF neben dem RF heransetzen

Heel, Together R + L, ½ Monterey Turn R

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Side, Together, Cross, Hold R + L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF neben dem RF heransetzen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen – Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF neben dem LF heransetzen
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen – Halten

Restart: *In der 3. Runde – Richtung 12 Uhr – hier abbrechen & von vorne beginnen*

Kick, Step Back R + L + R, Kick, Stomp fwd

- 1, 2 RF nach vorne kicken – RF Schritt zurück
- 3, 4 LF nach vorne kicken – LF Schritt zurück
- 5, 6 RF nach vorne kicken – RF Schritt zurück
- 7, 8 LF nach vorne kicken – LF vorne aufstampfen

Restart: *In der 6. Runde – Richtung 12 Uhr – hier abbrechen & von vorne beginnen*

Heel Strut fwd R + L, Rock Step, ½ Turn R, Hold

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, nur die Ferse aufsetzen – RF Fußspitze absenken
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, nur die Ferse aufsetzen – LF Fußspitze absenken
- 5, 6 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (6 Uhr) – Halten

Heel Strut fwd L + R, Rock Step, ½ Turn L, Scuff

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, nur die Ferse aufsetzen – LF Fußspitze absenken
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, nur die Ferse aufsetzen – RF Fußspitze absenken
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF
- 7, 8 ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (12 Uhr) –
RF nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

Jazz Box with Cross, Step back, Together, Cross, Hold

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt zurück – RF neben dem RF heransetzen
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen – Halten

Side, Cross, Side, Cross, Side, Pivot ¼ R, ¼ Turn R, Hold

- 1, 2 LF Schritt nach links – RF vor dem LF kreuzen
- 3, 4 wie 1, 2
- 5, 6 LF Schritt nach links – ¼ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem RF (3 Uhr)
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt nach links (6 Uhr) – Halten

Tanz beginnt von vorne