

# Echame La Culpa



**Beschreibung:** 32 count / 4 wall / Intermediate LD  
**Choreographie:** Jef Camps & Roy Verdonk  
**Musik:** Échame La Culpa - Luis Fonsi & Demi Lovato  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **Back, Touch & Step, Step-Lock-Step fwd, Step-Pivot ¼ L-Cross-Side-Behind-Side**

- 1 RF Schritt zurück
- 2 + 3 LF neben dem RF auf tippen – LF neben dem RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 4 + 5 LF Schritt vorwärts – RF hinter dem LF einkreuzen & LF Schritt vorwärts
- 6+ RF Schritt vorwärts & ¼ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)
- 7+ RF vor dem LF kreuzen & LF Schritt nach links
- 8+ RF hinter dem LF kreuzen & LF Schritt nach links

## **Cross Rock-Side-Cross Rock-Side-Out-Out-Hold, Heel Swivels R + L**

- 1, 2+ RF vor dem LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF & RF Schritt nach rechts
- 3, 4+ LF vor dem RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF & LF Schritt nach links
- 5 + 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF Schritt nach links / Kopf nach unten neigen & wieder heben
- 7+ RF Ferse nach innen & wieder zurück drehen
- 8+ LF Ferse nach innen & wieder zurück drehen (Gewicht am Ende auf dem LF)

## **1/8 Turn L, Cross-1/8 Turn L, Back-1/8 Turn L-Step-Lock-Step fwd R + L**

- 1 1/8 Linksdrehung herum & RF Schritt vorwärts (7:30)
- 2 + 3 LF vor dem RF kreuzen – 1/8 Linksdrehung herum & RF Schritt nach rechts sowie 1/8 Linksdrehung herum & LF Schritt zurück (4:30)
- 4+ RF Schritt zurück – 1/8 Linksdrehung herum & LF Schritt nach links (3 Uhr)
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts – LF hinter dem RF einkreuzen & RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts – RF hinter dem LF einkreuzen & LF Schritt vorwärts

## **Step/Flick, Mambo fwd, Sailor Step with ½ Turn R,**

### **Pivot ½ L-1/2 Turn L-Lock, Step-Lock-Step back**

- 1 RF Schritt vorwärts/LF nach hinten schnellen
- 2 + 3 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF & LF Schritt zurück
- 4 + 5 RF hinter dem LF kreuzen – ½ Rechtsdrehung herum, LF neben dem RF heransetzen & RF Schritt vorwärts (9 Uhr)
- 6 + 7 ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF – ½ Linksdrehung herum, RF Schritt zurück & LF vor dem RF einkreuzen
- 8+(1) RF Schritt zurück – LF vor dem RF einkreuzen & (RF Schritt zurück)

**Tanz beginnt von vorne**