

# Make you Stay



**Beschreibung:** 40 count / 4 wall / Improver LD  
**Choreographie:** Daniel Trepap, Jef Camps & Roy Verdonk  
**Musik:** Pretty Girl / Jesse Gold  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## **Side, Drag, Kick-Ball-Cross, Side Rock, Behind-Side-Cross**

- 1, 2 RF großen Schritt nach rechts – LF neben dem RF heranziehen
- 3 + 4 LF schräg links nach vorne kicken – LF neben dem RF heransetzen & RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen

## **Point, Cross, Point & Point, Heel & Heel & Scuff-Step-Touch behind**

- 1, 2 RF Fußspitze rechts auftippen – RF vor dem LF kreuzen
- 3 + 4 LF Fußspitze links auftippen – LF neben dem RF heransetzen & RF Fußspitze rechts auftippen
- 5+ RF Ferse vorne auftippen & RF neben dem LF heransetzen
- 6+ LF Ferse vorne auftippen & LF neben dem RF heransetzen
- 7 + 8 RF nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen – RF Schritt vorwärts & LF Fußspitze hinter dem RF auftippen

## **Triple Step back, Back Rock, ¼ Turn L, Behind-Side-Cross-Stomp Side**

- 1 + 2 LF Schritt zurück – RF neben dem LF heransetzen & LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF
- 5, 6 ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt nach rechts (9 Uhr) – LF hinter dem RF kreuzen
- +7, 8 RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen – RF rechts aufstampfen

### **Flick behind, Side, Knee Swivel, Cross, Step back, Triple Step Side L**

- 1, 2 LF hinter dem RF hoch schnellen – LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Knie nach innen beugen – RF Knie nach außen beugen  
(Gewicht am Ende auf dem RF)

**Restart:** In der 7. Runde – Richtung 3 Uhr – hier abbrechen & von vorne beginnen; dabei auf '4' das Gewicht links lassen & auf '&' das Knie noch einmal kurz nach innen drehen

- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen – RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links – RF neben dem LF heransetzen &  
LF Schritt nach links

### **Cross Rock, Side, Cross, Lunge Side, ¼ Turn L/Triple Step fwd, ¼ Turn L/(Side)**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (Fersen anheben, Körper über den Füßen) –  
Fersen absenken & nach rechts lehnen)
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (6 Uhr) –  
RF neben dem LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
- (1) ¼ Linksdrehung herum & (RF großen Schritt nach rechts) (3 Uhr)

### **Tanz beginnt von vorne**