

Happy Happy Happy



Beschreibung: 32 count / 2 wall / Low Intermediate Line Dance
Choreographie: Ma Angeles Mateau Simon
Musik: Soggy Bottom Summer von Dean Brody
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Heel 2x, Step-Lock-Step fwd R + L

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts – LF hinter dem RF einkreuzen & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Ferse 2x vorne auftippen
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts – RF hinter dem LF einkreuzen & LF Schritt vorwärts

Cross, Step back, Triple Step Side R + L

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts – LF neben dem RF heransetzen & RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen - RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt nach links – RF neben dem LF heransetzen & LF Schritt nach links

Heel Grind Turning ¼ R, Coaster Step, Rock Step, Triple Step back with ½ Turn L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, nur die Ferse aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) – ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
- 3 + 4 RF Schritt zurück – LF neben dem RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt nach links – RF neben dem LF heransetzen – ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (9 Uhr)

Heel Grind Turning ¼ R, Coaster Step, Rock Step, Triple Step back with ½ Turn L

1-8 wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke 1 (Nach Ende der 2. Runde – 12 Uhr)

Stomp Out, Stomp Out, Applejacks (Swivels L + R)

- 1, 2 RF etwas rechts aufstampfen – LF etwas links aufstampfen
- +3 Gewicht auf LF Ferse & RF Fußspitze: RF Ferse nach links/LF Fußspitze nach rechts & wieder zurück drehen
- +4 Gewicht auf RF Ferse & LF Fußspitze: LF Ferse nach links/RF Fußspitze nach links & wieder zurück drehen
- +5+6 wie +3+4

Tag/Brücke 2 (Nach Ende der 4. Runde – 12 Uhr)

Heel, Touch Back

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen – RF Fußspitze hinten auftippen