

Blowing



Beschreibung: 64 count / 2 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: David Villellas
Musik: This little light of mine / Holly Spears
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Out, Out, In, In (V-Steps), Jazz Box with Scuff

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF kleinen Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition – LF neben dem RF heransetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts – LF nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

Step-Lock-Step, Scuff, ½ Turn L, Close/Flick, Step, Stomp

- 1, 2 LF Schritt vorwärts – RF hinter dem LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts – RF nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 ½ Linksdrehung herum auf dem LF Ballen (6 Uhr) –
RF neben dem LF heransetzen/LF nach hinten schnellen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts – RF neben dem LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Out, Out, In, In (V-Steps), Jazz Box with Scuff

- 1-8 wie Schrittfolge 1

Step-Lock-Step, Scuff, ½ Turn L, Close/Flick, Step, Stomp

- 1-8 wie Schrittfolge 2 (12 Uhr)

Step, Stomp, Step back, Stomp, Sep back, Stomp, Step, Stomp

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF neben dem RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück – RF neben dem LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück – LF neben dem RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts – RF neben dem LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Back Rock/Kick, Stomp, Stomp fwd, Heels swivel 2x

- 1, 2 RF Sprung zurück/LF nach vorne kicken – LF Sprung zurück
- 3, 4 RF neben dem LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – RF vorne aufstampfen
- 5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen – Beide Fersen wieder zurück drehen
(Gewicht am Ende auf dem LF)
- 7, 8 wie 5-6

Heel, Close, ¼ Turn L/Heel, Close 2x

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen – RF neben dem LF heransetzen
- 3, 4 ¼ Linksdrehung herum & LF Ferse vorne auftippen (9 Uhr) – LF neben dem RF heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (6 Uhr)

Heel, Close, ¼ Turn L/Heel, Close-Touch-1/4 Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R, Stomp

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen – RF neben dem LF heransetzen
- 3, 4 ¼ Linksdrehung herum & LF Ferse vorne auftippen (3 Uhr) – LF neben dem RF heransetzen
+ RF neben dem LF auftippen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts – ½ Rechtsdrehung herum &
LF Schritt zurück (12 Uhr)
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (6 Uhr) – LF neben dem RF aufstampfen

Ende: Der Tanz endet nach `3-4+` in der 7. Runde – Richtung 3 Uhr; zum Schluß `1/4 Linksdrehung herum & RF Schritt vorwärts – LF neben dem RF aufstampfen` - 12 Uhr)

Tanz beginnt von vorne