

Blackpool By The Sea



Beschreibung: 32 count / 4 wall / Low Intermediate Line Dance
Choreographie: Gaye Teather
Musik: Blackpool by the sea von Dave Sheriff
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Charleston Steps, Step-Lock-Step fwd, Side Rock-Stomp

- 1, 2 RF im Kreis nach vorne schwingen & RF Fußspitze vorne auf tippen –
RF im Kreis nach hinten schwingen & RF Schritt zurück
- 3, 4 LF im Kreis nach hinten schwingen & LF Fußspitze hinten auf tippen –
LF im Kreis nach vorne schwingen & LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts – LF hinter dem RF einkreuzen & RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf den RF & LF neben dem RF aufstampfen

Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, ¼ Turn L/Coaster Step

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt zurück (9 Uhr) –
RF neben dem LF heransetzen & LF Schritt vorwärts

Back-Heel, Hold-Back-Heel, Hold-Back, Vaudeville Steps L + R

- +1, 2 1/8 Linksdrehung herum – RF Schritt zurück & LF Ferse vorne auf tippen (7:30) –
Halten (bei `+1, 2` linke Hand oberhalb der Augen, Handfläche nach unten;
nach links schauen)
- +3, 4 ¼ Rechtsdrehung herum – LF Schritt zurück & RF Ferse vorne auf tippen (10:30) –
Halten (bei `+3, 4` rechte Hand oberhalb der Augen, Handfläche nach unten;
nach links schauen)
- + 1/8 Linksdrehung herum – RF Schritt zurück (9 Uhr)
- 5+ LF vor dem RF kreuzen & RF Schritt nach rechts
- 6+ LF Ferse schräg links vorne auf tippen & LF neben dem RF heransetzen
- 7+ RF vor dem LF kreuzen & LF Schritt nach links
- 8+ RF Ferse schräg rechts vorne auf tippen & RF neben dem LF heransetzen

Cross Rock, Triple Step L with ¼ Turn L, ¾ Walk around Turn L

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF
- 3 + 4 LF Schritt nach links – RF neben dem LF heransetzen –
¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (6 Uhr)
- 5-8 4 Schritte vorwärts auf einem ¾ Kreis links herum (r,l,r,l) (9 Uhr)

Tanz beginnt von vorne