

# Bring on the Good Times



**Beschreibung:** 32 count / 4 wall / High Beginner Line Dance  
**Choreographie:** Gary O`Reilly & Maggie Gallagher  
**Musik:** Bring on the good times von Lisa McHugh  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

## **Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross, R + L**

- 1 + 2 RF Fußspitze rechts auftippen – RF Fußspitze neben dem LF & wieder rechts auftippen
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen
- 5 + 6 LF Fußspitze links auftippen – LF Fußspitze neben dem RF & wieder links auftippen
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen

## **Rock Step-Back-Clap-Back-Clap-Back-Clap-Coaster Step, Step-Lock-Step fwd**

- 1+ RF Schritt vorwärts & Gewicht zurück auf den LF
- 2+ RF Schritt zurück & klatschen
- 3+ LF Schritt zurück & klatschen
- 4+ RF Schritt zurück & klatschen
- 5 + 6 LF Schritt zurück – RF neben LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts – LF hinter dem RF einkreuzen & RF Schritt vorwärts

## **Step ¼ Turn R-Cross, Side-Behind-Side-Cross-Side & Step, Side & Back**

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts – ¼ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF & LF vor dem RF kreuzen (3 Uhr)
- 3+ RF Schritt nach rechts & LF hinter dem RF kreuzen
- 4+ RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen

**Restart:** In der 4. und 8. Runde – Richtung 12 Uhr – hier abrechnen & von vorne beginnen)

- 5 + 6 RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt nach links – RF neben LF heransetzen & LF Schritt zurück

## **Toe Strut back-Toe Strut back-Coaster Step, Heel Strut fwd-Heel Strut fwd-Run 3x**

- 1+ RF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen & RF Ferse absenken
- 2+ LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen & LF Ferse absenken
- 3 + 4 RF Schritt zurück – LF neben RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 5+ LF Schritt vorwärts, nur die Ferse aufsetzen & LF Fußspitze absenken
- 6+ RF Schritt vorwärts, nur die Ferse aufsetzen & RF Fußspitze absenken
- 7 + 8 3 kleine Schritte vorwärts, dabei etwas in die Knie gehen (l-r-l)

**Tanz beginnt wieder von vorne**

