

Stomp it Out



Beschreibung: 32 count / 4-wall / Beginner Line Dance

Choreographie: Silke C. Henke

Musik: Goin Through The Big D – Mark Chesnutt
Setting the Woods on Fire – The Tractors
Shooting From The Hip /180 BPM - Barry Upton

Point, Hitch 2x, Stomp, Stomp, Clap, Clap R

- 1, 2 RF Fußspitze rechts auftippen, RF Knie vor den Körper anheben, Klatschen
- 3, 4 wie 1, 2
- 5, 6 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen
- 7, 8 2x Klatschen

Point, Hitch 2x, Stomp, Stomp, Clap, Clap L

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step, Slide, Step, Slide, Heel Lifts, Heel Split

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, RF an LF heranziehen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF heranziehen
- 5, 6 Fersen 2x anheben & wieder senken
- 7, 8 Fersen auseinander drehen – Fersen wieder zusammen drehen

Grapevine R, Grapevine L with ¼ Turn L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, RF Fußspitze neben LF auftippen

Tanz beginnt von vorne