

Black Coffee



Beschreibung: 48 count / 4 wall / Beginner Line Dance
Choreographie: Helen O`Madlley
Musik: Black Coffee by Lacy Dalton
Every Little Thing by Carlene Carter

2 Kicks R, Triple in Place, 2 Kicks L, Triple in Place

- 1, 2 Rechts Kick vorwärts 2x
- 3 + 4 Cha-Cha-Cha am Platz (auf dem Platz 3 Schritte rechts, links, rechts)
- 5, 6 Links Kick vorwärts 2x
- 7 + 8 Cha-Cha-Cha am Platz (auf dem Platz 3 Schritte links, rechts, links)

2 Paddle Turns

- 1 RF kleinen Schritt vorwärts und mit der Fußspitze aufsetzen
- 2 1/8 Linksdrehung auf dem linken Fußballen
- 3 RF kleinen Schritt vorwärts und mit der Fußspitze aufsetzen
- 4 1/8 Linksdrehung links auf dem linken Fußballen

Rock Step, Triple Turn R, Rock Step, Triple Turn L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts; Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten zurück (RF, LF, RF)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts; Gewichtsverlagerung zurück auf RF
- 7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten zurück (LF, RF, LF)

Heel Switches, Clap

- 1+ Rechte Ferse vorne auftippen
- 2+ dabei gleichzeitig RF zurück und linke Ferse vor
- 3+ dabei gleichzeitig den LF zurück und rechte Ferse vor
- 4 Klatschen (dabei Gewicht auf Links)

Long Step, Shimmy Shoulders + Slide, Together 2x

- 1, 2 RF Schritt seitwärts und dabei die Schultern schütteln;
- 3, 4 LF zum Rechten ziehen und dabei die Schultern schütteln
- 5, 6 RF Schritt seitwärts und dabei die Schultern schütteln;
- 7, 8 LF zum Rechten ziehen und dabei die Schultern schütteln;

Grapevine L, Scuff

- 1, 2 LF Schritt seitwärts; RF kreuzt hinter LF
- 3, 4 LF Schritt seitwärts; Rechte Ferse streift stark den Boden

Weave R with Holds & Snips

- 1, 2 RF Schritt nach rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 3, 4 LF hinter RF kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen – Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

Step Turn 2x L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende am LF
- 3, 4 wie 1, 2

Tanz beginnt von vorne