

Blue Note



Beschreibung:

32 count / 4 wall / Beginner Line Dance

Choreographie:

Jan Smith

Musik:

Big Blue Note von Toby Keith

Step, Step, Triple Step fwd R, Rock Step (1/4 Turn), Triple Step Side L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den RF verlagern, dabei $\frac{1}{4}$ Linksdrehung ausführen
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen, LF Schritt nach links

Weave, Cross Rock Step, Triple Step Side R

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt diagonal nach links, Gewicht zurück auf den LF verlagern
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

Weave (1/4 Turn), Step Turn R, Triple Turn R

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF hinter RF kreuzen, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück

Step, Hook, Triple Step, Jazz Box (1/4 Turn)

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF (in der Luft) vor rechtem Knöchel einkreuzen
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt von vorne