

# Body In Motion



**Beschreibung:** 64 count / 4wall / Intermediate Line Dance  
**Choreographie:** Peter Metelnick  
**Musik:** Angelina von Lou Bega  
If I said you had a wonderful body (Dance Mix) von Bellamy Brothers  
Brown Sugar von Collin Raye

## **Side, Together, Triple Step Side R, Rock Step, Triple Turn Back L**

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen  
3 + 4 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen & RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF  
7 + 8 Cha Cha zurück, dabei  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung herum ausführen (l-r-l) (6 Uhr)

## **Side, Together, Triple Step Side R, Rock Step, Triple Step Back with $\frac{1}{4}$ Turn L**

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber nur  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf 7 + 8 (3 Uhr)

## **Step turning $\frac{1}{2}$ L, Kick, Coaster Step, Step, Touch, Mambo L**

1, 2 RF Schritt vorwärts &  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung herum (9 Uhr) – LF nach vorn kicken  
3 + 4 LF Schritt zurück – RF an LF heransetzen & LF Schritt vorwärts  
5, 6 RF Schritt vorwärts – LF Fußspitze neben rechter auftippen  
7 + 8 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf den RF & LF Fußspitze neben rechter auftippen

## **Left Box with $\frac{1}{4}$ Turn L**

1, 2 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen  
3 + 4 Cha Cha nach vorn (l-r-l)  
5, 6 RF Schritt nach rechts &  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung herum (6 Uhr) – LF Fußspitze neben rechter auftippen  
7 + 8 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen & LF Schritt nach links

**Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side with ½ Turn L, Triple Step Side L**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF Fuß
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & ½ Linksdrehung herum (12 Uhr)
- 7 + 8 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen & LF Schritt nach links

**Full Turn L, Cross-Side-Cross L, Side Rock, Cross-Side-Cross R**

- 1, 2 Mit 2 Schritten in Richtung links eine volle Umdrehung links herum ausführen
- 3 + 4 RF vor dem LF kreuzen – LF etwas an den RF herangleiten lassen & RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF vor dem RF kreuzen – RF etwas an den LF herangleiten lassen & LF vor dem RF kreuzen

**Side, Together, Triple Step with ¾ Turn L, Back Rock, Triple Step fwd R**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
- 3 + 4 Cha Cha nach links, dabei eine ¾ Linksdrehung herum ausführen (l-r-l) (3 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts – LF neben RF heransetzen – RF Schritt vorwärts

**Step turning ½ R, Kick, Triple Step Back, Step, Touch, Mambo R**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
- 3 + 4 RF Schritt zurück - LF neben RF heransetzen – RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – RF Fußspitze neben linker auftippen
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF & RF Fußspitze neben linker auftippen

**Tanz beginnt von vorne**