

Brazilia



Beschreibung: 32 count + 16 count Tag / 4 wall / Newcomer
Choreographie: Daniel Trepap, NL, March 2009
Musik: Brazil von Bellini (126 BPM)

Jazzbox 2x

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF vor dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
- 5-8 Wiederholung Counts 1-4

Full Turn R, Touch Clap, Step Side L, Together, Triple Step Side L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung,
LF Schritt zurück mit $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung,
LF neben RF antippen & Klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen,
LF Schritt nach links

Cross, $\frac{1}{4}$ Turn Step, Coaster Step, Touches 4x

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, RF Schritt zurück mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- 5+ LF neben RF antippen (LF Knie nach rechts),
LF abrollen lassen & Gewicht auf LF nehmen
- 6+ RF neben LF antippen (RF Knie nach links),
RF abrollen lassen & Gewicht auf RF nehmen
- 7+ LF neben RF antippen (LF Knie nach rechts),
LF abrollen lassen & Gewicht auf LF nehmen
- 8 RF neben LF antippen (RF Knie nach links),
RF abrollen lassen & Gewicht auf RF nehmen

Mambo L, Mambo R, Vault Step 4x Making a Full Turn L

- 1 + 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF,
LF neben RF heransetzen
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF,
RF neben LF heransetzen
- 5+ LF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung,
RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung
- 6+ LF vor dem RF kreuzen,
RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 7+ LF vor dem RF kreuzen,
RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 8 LF vor dem RF kreuzen

Tag (nach der 4. Wand)

Step, Hold, Together, Step, Hold, Hip Turn

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten
- +3, 4 LF neben RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, Halten
- 5-8 Hüftrolle gegen den Uhrzeigersinn

Step, Hold, Together, Step, Hold, Hip Turn

- 1, 2 LF Schritt nach links, Halten
- +3, 4 RF neben LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 5-8 Hüftrolle im Uhrzeigersinn

Tanz beginnt von vorne