

# Broken Heels



**Beschreibung:** 64 count / 2 wall / Intermediate Line Dance  
**Choreographie:** Mark Furnell & Jo & John Kinser  
**Musik:** Broken Heels von Alexandra Burke  
**Intro:** Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen nach „Broken Heels“

## **Kick, Kick, Back Rock, Step-Lock-Step, Scuff**

- 1, 2 RF nach vorne kicken – RF nach schräg rechts vorne kicken
- 3, 4 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts – LF hinter dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts – LF nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

## **Step-Lock-Step, Scuff, Side Step, Behind, Side Step, Cross**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts – RF hinter dem LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts – RF nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts – LF vor dem RF kreuzen

## **Side Rock, Cross, Hold, ¼ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R, Hold**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen – Halten
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück – ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (9 Uhr)
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt nach links (12 Uhr) – Halten

## **Cross, Side Step, Heel, Close, Cross, Step back, Side Step, Hold**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Ferse vorne auf tippen – RF neben LF heransetzen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen – RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links – Halten

## **Behind, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Hold, ½ Turn L, ½ Turn L, Step fwd, Hold**

- 1, 2 RF hinter dem LF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt vorwärts (3 Uhr)
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (6 Uhr) – Halten
- 5, 6 ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung herum & RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts – Halten

## **Step-Lock-Step, Hold, ½ Turn R, ½ Turn R, Step fwd, Hold**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts – Halten
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück – ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts – Halten

**Restart:** in der 4. Runde – Richtung 12 Uhr – hier abbrechen und von vorne beginnen

**½ Turn L, ½ Turn L, Step fwd, Hold, Kick, Cross, Back Rock**

- 1, 2 ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück – ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts – Halten
- 5, 6 LF nach schräg rechts vorne kicken – LF vor dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF

**Heel Grind, Stomp, Heel Grind, Stomp, Heel Step fwd, Heel Step fwd, Step back, Close**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, dabei die rechte Ferse von links nach rechts drehen – LF vorn aufstampfen
- 3, 4 wie 1, 2
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, nur die Ferse aufsetzen – LF an RF heransetzen, nur die Ferse aufsetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück – LF neben RF heransetzen

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 7. Runde – 6 Uhr)

**Cross, Slow Unwind ½ Turn L**

- 1-8 RF vor dem LF kreuzen – ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (12 Uhr)