

Easy Living



Beschreibung:

48 count / 4 wall / Intermediate Line Dance

Choreographie:

Chris Hodgson

Musik:

Restless von Lacy J. Dalton

Point, Touch, Point, Behind, Side Rock-Cross, Side, Touch Behind

- 1, 2 RF Fußspitze rechts auf tippen, RF Fußspitze neben dem LF auf tippen
- 3, 4 RF Fußspitze rechts auf tippen, RF hinter dem LF kreuzen
- 5 + 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF & LF vor dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Fußspitze hinter dem RF auf tippen

Triple Step Side L with ¼ Turn L, Step Turn L, Triple Step fwd R, Full Turn R

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (9 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- 7, 8 2 Schritte vorwärts, dabei eine volle Rechtsumdrehung ausführen (l-r)

Kick Ball Change, Side Rock, Cross-Side-Cross, Side Step R, Hinge Turn ½ L

- 1 + 2 LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen & Gewicht auf den RF verlagern
- 3, 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 5 + 6 LF vor dem RF kreuzen, RF etwas an LF herangleiten lassen, LF vor dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, ½ Linksdrehung herum & LF Schritt nach links (9 Uhr)

Cross-Side-Cross, Side Rock, Cross-Side-Cross, Kick Ball Change

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen, LF etwas an RF herangleiten lassen,
RF vor dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 5 + 6 LF vor dem RF kreuzen, RF etwas an LF herangleiten lassen,
LF vor dem RF kreuzen
- 7 + 8 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen &
Gewicht auf den LF verlagern

¼ Turn R, Step Turn R, Step, Triple Step fwd R, Full Turn R

- 1, 2 RF Schritt vorwärts & ¼ Rechtsdrehung herum (12 Uhr),
LF Schritt vorwärts
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem RF (6 Uhr), LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- 7, 8 2 Schritte vorwärts, dabei eine volle Rechtsumdrehung ausführen (l-r)

Point, Cross, L + R, Triple Step L with ¼ Turn L, Step Turn L

- 1, 2 LF Fußspitze links auftippen, LF vor dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Fußspitze rechts auftippen, RF vor dem LF kreuzen
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung herum &
LF Schritt vorwärts (3 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)

Tanz beginnt von vorne