

Fly High



Beschreibung: 64 count / 4 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Maggie Gallagher
Musik: Let me Go von Gary Barlow
Intro: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Step ½ Turn L, Step ½ Turn R, Triple Step back with ½ Turn R, Rock Step

- 1, 2 RF Schritt vorwärts - ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts – ½ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (12 Uhr)
- 5 + 6 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (6 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF

Jump back-Side, Step back, Back Rock, Step ¼ Turn L, Cross-Side-Cross

- +1, 2 LF Sprung nach schräg links zurück & RF Schritt nach rechts – LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts – ¼ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)
- 7 + 8 RF vor dem LF kreuzen – LF etwas an RF heranziehen & RF vor dem LF kreuzen

Side Rock, Cross-Side-Cross, Side Rock, Sailor Step

- 1, 2 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf den RF
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen – RF etwas an LF heranziehen & LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF

Touch back, Unwind ½ Turn L, Step ½ Turn L, Walk 2x, Kick-Ball-Change

- 1, 2 LF Fußspitze hinten auf tippen – ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)
- 5, 6 2 Schritte vorwärts (r, l)
- 7 + 8 RF nach vorn kicken – RF neben LF heransetzen & LF Schritt auf der Stelle

(Ende: Der Tanz endet in der 8. Runde mit `7': Schritt nach vorn mit rechts – 12 Uhr)

Heel Grind Side & Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L, Triple Step Side L

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, nur die Ferse aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) – LF Schritt nach links (Fußspitze mitdrehen)
+3, 4 RF neben LF heransetzen & LF vor dem RF kreuzen – ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück (12 Uhr)
5, 6 ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts – ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
7 + 8 LF Schritt nach links – RF neben LF heransetzen & LF Schritt nach links

Restart: In der 6. Runde – Richtung 6 Uhr – hier abbrechen & von vorn beginnen

Cross Rock, Side Rock, Jazz Box with Cross

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF
3, 4 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF

Restart: In der 2. Runde – Richtung 6 Uhr – hier abbrechen & von vorn beginnen

- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts – LF vor dem RF kreuzen

Stomp Side, Hold, Behind-Side-Cross, 2x

- 1, 2 RF rechts aufstampfen – Halten
3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen
5-8 wie 1-4

Point, Hold & Point, Hold & Rocking Chair

- 1, 2 RF Fußspitze rechts auftippen – Halten
+3, 4 RF neben LF heransetzen & LF Fußspitze links auftippen – Halten
+5, 6 LF an RF heransetzen & RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
7, 8 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF

Tanz beginnt wieder von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 3./4. Runde – 9 Uhr/12 Uhr)

Point, Hold & Point, Hold & Rocking Chair

- 1-8 wie Schrittfolge 8