

Framed



Beschreibung:	32 count / 2 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie:	Pim van Grootel & Roy Verdonk
Musik:	Fine Brown Frame von Dianne Reeves & Lou Rawls
Restarts:	3. Wand nach 24 Count: Tag & dann von vorne beginnen 5. Wand am <i>Anfang</i> : Tag 7. Wand nach 24 Count: Tag & dann von vorne beginnen

Syncopated Weave, Slide R, Sailor Step L

- +1+2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- +3+4 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF großer Schritt nach rechts, LF zu RF herangleiten lassen
- 7 + 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF

2x ¼ Turn L with Hip Sways, Triple Step fwd, Step Turn R

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung & Gewicht auf LF
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung & Gewicht auf LF
Option: zusätzlich Hüftschwung r-l-r-l auf counts 1-4
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf dem LF, RF Schritt vorwärts

4x Wizzard of Oz Steps in Diagonals

- 1, 2+ LF Diagonal links vorwärts, RF hinter dem LF kreuzen, LF Diagonal links vorwärts
- 3, 4+ RF Diagonal rechts vorwärts, LF hinter dem RF kreuzen, RF Diagonal rechts vorwärts
- 5-8 wiederhole 1-4+

¼ Turn L, Step fwd, Full Turn L, Back, Triple Step Back L, ½ Turn R, ¼ Turn R with Cross

- +1 ¼ Linksdrehung am RF Ballen, LF Schritt vorwärts
- 2 + 3 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung am RF Ballen, Gewicht zurück auf den LF
- +4 ½ Linksdrehung am LF Ballen weiterdrehen, RF zurück
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF heransetzen, LF Schritt zurück
- +7+8 ½ Rechtsdrehung am LF Ballen, RF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung am LF Ballen, LF vor RF kreuzen

Tanz beginnt von vorne

TAG: Out-Out, Hold, Hiprolls

- +1 RF nach rechts (Schulterweite), LF nach links (Schulterweite)
- 2-4 halten
- 5-8 4 Hüftkreise (Gewicht endet auf LF)