

Gambling Man



Beschreibung:	72 count / 2 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie:	Maggie Gallagher
Musik:	Gambling Man von the Overtones
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 48 Takten

Touch, Kick, Cross, Step back, Side Step, Cross, Side Rock

- 1, 2 RF neben dem LF auf tippen – RF nach schräg rechts vorn kicken
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF vor dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF

Cross, Hold, ¼ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R, Hold, Back Rock

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – Halten
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück –
½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (9 Uhr)
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (3 Uhr) – Halten
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF

Step-Lock-Step, Hitch, ¼ Turn R, Hitch, ¼ Turn L, Cross, Hold

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts – LF Knie anheben
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung herum & LF vor dem RF kreuzen (6 Uhr) – RF Knie anheben
- 7, 8 ¼ Linksdrehung herum & RF vor dem LF kreuzen (3 Uhr) – Halten

Kick, Close, Kick, Cross, Step back, Side Step, Cross, Hold

- 1, 2 LF nach schräg links vorn kicken – LF neben RF heransetzen
- 3, 4 RF nach schräg links vorn kicken – RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt zurück – RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen – Halten

Side Step, Behind, Side Step, Cross, Side Step, Behind, Side Step, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auf tippen

Side Step, Touch L + R, Side Step, Close, Step fwd, Hold

- 1, 2 LF Schritt nach links – RF neben LF auf tippen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auf tippen
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF neben LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts - Halten

Rock Step, ½ Turn R, Hold, Step ½ Turn R, Step fwd, Hold

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (9 Uhr) – Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts – Halten

Toe Strut fwd, ¼ Turn L & Toe Strut fwd, Toe Strut fwd, ¼ Turn L & Toe Strut fwd

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, nur die Fußspitze aufsetzen – RF Ferse absenken
- 3, 4 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) – LF Ferse absenken
- 5-8 wie 1-4 (9 Uhr)

Side Rock, Cross, Side Step, Behind, ¼ Turn L, Side Rock

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen – ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (6 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF

Tanz beginnt wieder von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde – 12 Uhr)

Cross, Hold, Step back, Hold, Side Step, Hold, Cross, Hold

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – Halten
- 3, 4 LF Schritt zurück – Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – Halten
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen – Halten

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde – 6 Uhr)

Cross, Hold, Step back, Hold, Side Step, Hold, Cross, Hold

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – Halten
- 3, 4 LF Schritt zurück – Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – Halten
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen – Halten

Rock Step, ½ Turn R, Hold, Step ½ Turn R, Step fwd, Hold

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (12 Uhr) – Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts – Halten