

Go Greased Lightning



Beschreibung:	80 count / Phrased ABC Line Dance / Intermediate Line Dance
Choreographie:	Michele Burton & Michael Barr
Musik:	Greased Lightning – Grease Soundtrack (80 BPM)
Sequenzen:	A, B, A, B, Mini A, Mini A, C, Mini A, Mini A, C, B

PART A:

Triple Side R, Back Rock, Triple Side L, Back Rock

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

Diagonal Triple Steps fwd, Vaudville Walks

- 1+2 RF etwas diagonal nach rechts vorn setzen, LF an RF heransetzen
& RF etwas diagonal nach rechts vorn setzen
- 3+4 LF etwas diagonal nach links vorn setzen, RF an LF heransetzen
& LF etwas diagonal nach links vorn setzen
- 5, 6 RF etwas diagonal nach rechts vorn setzen,
LF etwas diagonal nach links vorn setzen
- 7, 8 RF etwas diagonal nach rechts vorn setzen,
LF etwas diagonal nach links vorn setzen

Step Touch, ½ Turn L Touch, Step Touch, ½ Turn L Touch

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Fußspitze hinter RF auftippen
- 3, 4 ½ Linksdrehung Ausführung & LF Schritt vorwärts,
RF neben LF auftippen (6 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, LF Fußspitze hinter RF auftippen
- 7, 8 ½ Linksdrehung ausführen & LF Schritt vorwärts,
RF neben LF auftippen (12 Uhr)

Jump up Clap, Jump back Clap, Toe Struts Diagonal R + L & Snip

- +1, 2 RF nach rechts vorn setzen, LF zur linken Seite,
Halten & in die Hände klatschen
- +3, 4 RF nach rechts hinten setzen, LF zur linken Seite,
Halten & in die Hände klatschen
- 5 RF Fußspitze diagonal nach rechts vorn auf den Boden pressen
- 6 RF Ferse senken, Gewicht auf den RF
& mit beiden Händen zur rechten Seite schnippen
- 7 LF Fußspitze diagonal nach links vorn auf den Boden pressen
- 8 LF Ferse senken, Gewicht auf den LF
& mit beiden Händen zur linken Seite schnippen

Cross-Hold, Side-Hold, Jazz Box, Hold

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, Halten
- 3, 4 LF Schritt nach links, Halten
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, Halten

Cross-Hold, Side-Hold, Jazz Box with Shimmy

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen, Halten
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, Halten
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen

Anmerkung: Während der Jazz Box abwechselnd mit den Schultern nach vorn und hinten wackeln (Shimmy)

„Jumping Jacks“ Out-Together-Out-Together, Slightly run forward

- 1, 2 Mit einem Sprung die Füße zu den Seiten setzen,
mit einem Sprung die Füße zusammen setzen
- 3, 4 Mit einem Sprung die Füße zu den Seiten setzen,
mit einem Sprung die Füße zusammen setzen
- 5+6+7+8
Mit sehr kleinen Schritten nach vorn rennen, dabei mit dem RF beginnen
& am Ende RF an LF heransetzen

PART B:

R Hand Move

- 1 Mit einem Sprung die Füße zu den Seiten setzen,
rechten Arm zur rechten Seite ausstrecken & zur rechten Seite gucken
- 2-8 Den Arm langsam nach vorn drehen (Kopf folgt der Bewegung)
& mit dem Körper auf-&-ab „bouncen“

R Arm Movement in-up-in-out

- 1, 2 Rechte Hand mit Ellenbogen nach unten an rechte Schulter bringen,
Rechten Arm nach oben strecken
- 3, 4 Rechte Hand mit Ellenbogen nach unten an rechte Schulter bringen,
Rechten Arm zur rechten Seite strecken
- 5, 6 Rechte Hand mit Ellenbogen nach unten an rechte Schulter bringen,
Rechten Arm nach oben strecken
- 7, 8 Rechte Hand mit Ellenbogen nach unten an rechte Schulter bringen,
Rechten Arm zur rechten Seite ausstrecken

Anmerkung: Während der 8 counts die Hüfte abwechselnd zu den Seiten bewegen

L Hand Move

1-8 wie R Hand Move nur spiegelbildlich

L Arm Movement in-up-in-out

1-8 wie Arm Movement in-up-in-out nur spiegelbildlich

Arm posed to beat

- 1, 2 Beide Fäuste mit Ellenbogen nach unten an die jeweilige Schulter bringen,
beide Hände nach oben stricken
- 3-5 Beide Hände in T-Position zu den Seiten strecken, Halten
- 6 Beide Arme nach vorn strecken
- 7 Beide Ellenbogen nach hinten beugen
& die Fäuste seitlich an die Hüfte bringen (Karate Kampfstellung)
- 8 Halten

Shoulder Drops, Run (slightly backwards), Step in Place (bringing feet together)

1-4 Die Schultern abwechselnd nach oben & unten bewegen

5+6+7+8

Während der counts 7 Minischritt nach hinten ausführen –
mit LF beginnen, Arme bleiben wie bei 1-4

PART C:

„Hand Jive“ Arm Movement

- 1, 2 Mit beiden Händen auf die Oberschenkel klatschen, in die Hände klatschen
- 3, 4 Rechte Hand vor die Brust über linke Hand halten,
Linke Hand vor der Brust über rechte Hand halten
- 5, 6 Rechte Faust vor der Brust auf linke Faust tippen,
Linke Faust vor der Brust über rechte Faust tippen
- 7 Rechte Hand mit Daumen nach hinten über rechte Schulter halten
- 8 Linke Hand mit Daumen nach hinten über linke Schulter halten
- + Mit einem Sprung $\frac{1}{4}$ Drehung nach links ausführen (9 Uhr)

„Hand Jive“ Arm Movement

- 1-8+ wie 8 counts zuvor (6 Uhr)

„Hand Jive“ Arm Movement

- 1-8+ wie 8 counts zuvor (3 Uhr)

„Hand Jive“ Arm Movement

- 1-8+ wie 8 counts zuvor (12 Uhr)

MINI A:

Nur die ersten 32 Counts von Part A

FINISH:

Während der 8 langsamen Beats zur Mitte laufen & am Schluß nach vorn gucken, die Hände in die Luft strecken und mit den Händen wackeln, wie bei einem „Musical Ende“