

Go Mamma Go



Beschreibung: 64 count / 4 wall / Beginner / Intermediate Line Dance
Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
Musik: Let your mamma go von Ann Tayler
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten des schweren Beats

Side, Close, ¼ Turn R, Hold, Step fwd L, ½ Turn R, ¼ Turn R, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (3 Uhr) – Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (9 Uhr)
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt nach links (12 Uhr) – Halten

Back Rock, Side Strut, R + L

- 1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – RF Ferse absenken
- 5, 6 LF Schritt nach zurück, Gewicht zurück auf den RF
- 7, 8 LF Schritt nach links, nur die Fußspitze aufsetzen – LF Ferse absenken

Ende: in der 8. Runde für 5-8:

- 5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF
- 7, 8 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (12 Uhr) – Halten & Pose

Behind, Side, Cross, Hold, Side Rock with ¼ Turn R, Step fwd L, Hold

- 1, 2 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen – Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links – ¼ Rechtsdrehung herum & Gewicht zurück auf den RF (3 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts – Halten

Diagonal Lock Steps with Scuff R + L

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorwärts – LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach schräg rechts vorwärts – LF nach vorn & dann nach links schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt nach schräg links vorwärts – RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach schräg links vorwärts – RF nach vorn & dann nach rechts schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

Reverse Rumba Box

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt zurück – Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF neben LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts – Halten

Step Turn L, Step, Hold, Full Turn R, Hold

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts – halten
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück – ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts – Halten

Side, Touch, Point, Touch, R + L

- 1, 2 Großen Schritt mit dem RF nach rechts – LF Fußspitze neben RF auftippen
- 3, 4 LF Fußspitze links auftippen – LF Fußspitze neben RF auftippen
- 5, 6 Großen Schritt mit dem LF nach links – RF Fußspitze neben LF auftippen
- 7, 8 RF Fußspitze rechts auftippen – RF Fußspitze neben LF auftippen

Rock Step, ½ Turn R, Hold, Stomp, Hold 3x

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (3 Uhr) – Halten
- 5 LF vorne aufstampfen
- 6-8 Halten (Hände zur Seite strecken)

Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde – 3 Uhr)

Side, Close, ¼ Turn R, Hold, Step fwd L, ½ Turn R, ¼ Turn R, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (6 Uhr) – Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (12 Uhr)
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt nach links (3 Uhr) – Halten

Behind, Hold, ¼ Turn L, Hold, Cross, Hold, Back, Hold, Side, Hold, Cross, Hold

- 1, 2 RF hinter dem LF kreuzen – Halten
- 3, 4 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (12 Uhr) – Halten
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen – Halten
- 7, 8 LF Schritt zurück – Halten
- 9, 10 RF Schritt nach rechts – Halten
- 11-12 LF vor dem RF kreuzen - Halten