

In my car

Beschreibung: 48 count / 4 Wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Maggie Gallagher
Musik: In my car (I'll be the driver) von Shania Twain
Hinweis: Kurzes Intro, Beginn mit dem Gesang



Hip Bumps, Hitch, ¼ Turn L & Step, Step Turn L, Step

- 1, 2 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts & Links schwingen
- 3 + 4 Hüften nach rechts, links & wieder nach rechts schwingen, zum Schluß linkes Knie anheben
- 5, 6 ¼ Linksdrehung herum & 2 Schritte nach vorn (L – R) (9 Uhr)
- 7, 8 ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr), RF Schritt vorwärts

Step, Ronde R, Sailor Step, 2x

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, RF im Halbkreis nach vorn schwingen
- 3 + 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF
- 5 – 8 wie 1-4

Cross, Side, Behind-Side-Heel, Close-Cross, ¼ Turn R & Back, Triple Step Side R

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts & LF Ferse vorne auf tippen
- +5 LF an RF heransetzen & RF vor dem LF kreuzen
- 6 ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (6 Uhr)
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen & RF Schritt nach rechts

Cross Rocks with Indian Arms on diagonal R + L

- 1 Etwas nach rechts drehen & LF vor dem RF kreuzen
- 2 Gewicht zurück auf den RF
- 3 LF vor dem RF kreuzen
- +4 Gewicht zurück auf den RF & LF vor dem RF kreuzen
(**Hinweis:** Die „Rock Steps“ hüpfig ausführen; die Arme anheben auf Schulterhöhe, Handflächen nach oben)
- 5 – 8 wie 1-4, aber etwas nach links drehen & spiegelbildlich mit rechts beginnen, Handflächen nach unten

Rock Step, Triple in Place Turning L, Rock Step, Coaster Step

- 1, 1 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den RF
- 3 + 4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (L-R-L)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen & RF Schritt vorwärts

Side Rock, Syncopated Weave, Side Rock, Heel Swivels

- 1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 7 + 8 RF Fußspitze vorne auf tippen, Fersen nach außen & wieder zurück drehen, Gewicht am Ende auf LF
(**Hinweis:** Arme vor der Brust, Handflächen zusammen, während der „Swivels“ nach oben zeigen lassen)

Tanz beginnt von vorne