

Locklin's Bar



Beschreibung:	32 count / 2 wall / Low Intermediate Line Dance
Choreographie:	Maggie Gallagher
Musik:	Locklin's Bar von Michael English
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Point-Touch-Heel-Hook, Step-Lock-Step, Scuff, Step-Lock-Step, Step ½ Turn L-Step fwd

- 1+ RF Fußspitze rechts auftippen & RF neben LF auftippen
- 2+ RF Ferse vorn auftippen, RF anheben & vor LF Schienbein kreuzen
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts – LF hinter RF einkreuzen & RF Schritt vorwärts
+ LF nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts – RF hinter LF einkreuzen & LF Schritt vorwärts
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem LF & RF Schritt vorwärts (6 Uhr)

Step fwd, Kick, Step back, Back Rock, Step fwd, Clap, Step fwd, Clap, Run 3x

- 1-3 LF Schritt vorwärts – RF nach vorne kicken – RF Schritt zurück
- 4+ LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den RF
- 5+ LF Schritt vorwärts – Klatschen
- 6+ RF Schritt vorwärts – Klatschen
- 7 + 8 2 kleine Schritte vorwärts, dabei etwas in die Knie gehen (l-r-l)

Point-Touch-Heel-Hock, Step-Lock-Step, Step-1/4 Turn R-Cross, ¼ Turn L-1/4 Turn L-Cross

- 1+ RF Fußspitze rechts auftippen & RF neben LF auftippen
- 2+ RF Ferse vorne auftippen, RF anheben & vor LF Schienbein kreuzen
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts – LF hinter RF einkreuzen & RF Schritt vorwärts
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts – ¼ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem RF & LF vor dem RF kreuzen (9 Uhr)
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück – ¼ Linksdrehung herum,
LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen (3 Uhr)

**Side-Touch-Side-Touch, Side & Step fwd,
Side & Step back, Step back-1/4 Turn R-Step fwd**

- 1+ LF Schritt nach links & RF neben LF auftippen
- 2+ RF Schritt nach rechts & LF neben RF auftippen
- 3 + 4 LF Schritt nach links – RF neben LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen & RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück – $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung herum, RF Schritt nach rechts & LF Schritt vorwärts (6 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. Und 6. Runde – 12 Uhr)

Touch fwd & Touch fwd & Touch fwd-Hook-Touch fwd &; R + L

- 1+ RF Fußspitze vorne auftippen & RF neben LF heransetzen
- 2+ LF Fußspitze vorne auftippen & LF neben RF heransetzen
- 3+ RF Fußspitze vorne auftippen,
RF anheben & vor LF Schienbein kreuzen
- 4+ RF Fußspitze vorne auftippen & RF neben LF heransetzen
- 5+ LF Fußspitze vorne auftippen & LF neben RF heransetzen
- 6+ RF Fußspitze vorne auftippen & RF neben LF heransetzen
- 7+ LF Fußspitze vorne auftippen,
LF anheben & vor RF Schienbein kreuzen
- 8+ LF Fußspitze vorne auftippen & LF neben RF heransetzen

Rock Step, Coaster Step; R + L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück – LF neben RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF Schritt zurück – RF neben LF heransetzen & LF Schritt vorwärts