

# Misbehave A Bit



**Beschreibung:** 48 count / 2 wall / High Beginner  
**Choreographie:** Forty Arroyo (1/2016)  
**Musik:** Misbehavin' von Pentatonix

## **Press, Coaster Step, Press, Coaster Step**

- 1, 2 RF druckvollen Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück – LF neben RF heransetzen – RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF druckvollen Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF Schritt zurück – RF neben LF heransetzen – LF Schritt vorwärts

## **Side Step R, Close, Triple Step Side R, Out, Out, In, In**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen – RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF schräg links vorwärts – RF schräg rechts vorwärts
- 7, 8 LF wieder zurück – RF neben LF heransetzen

## **Side Step L, Close, Triple Step Side L, Out, Out, In, In**

- 1, 2 LF Schritt nach links – RF neben LF heransetzen
- 3 + 4 LF Schritt nach links – RF neben LF heransetzen – LF Schritt nach links
- 5, 6 RF schräg rechts vorwärts – LF schräg links vorwärts
- 7, 8 RF wieder zurück – LF neben RF heransetzen

## **¼ Monterey Turn, ¼ Monterey Turn**

- 1, 2 RF Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung & RF neben LF heransetzen
- 3, 4 LF Fußspitze links auftippen – LF neben RF heransetzen
- 5, 6 RF Fußspitze rechts auftippen – ¼ Rechtsdrehung & RF neben LF heransetzen
- 7, 8 LF Fußspitze links auftippen – LF neben RF heransetzen

## **Heel, Touch, Side, Touch, Heel, Touch, Side, Touch**

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen – RF neben LF auftippen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Ferse vorne auftippen – LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen

## **Triple Step fwd, Rock Step, Triple Step back, Back Rock**

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts – LF neben RF heransetzen – RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF
- 5 + 6 LF Schritt zurück – RF neben LF heransetzen – LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF

**Tanz beginnt wieder von vorne**