

Overnight



Beschreibung:

64 count / 4 wall / Clockwise, Smooth (West Coast Swing)

Choreographie:

Rob Fowler

Musik:

Overnight von Zac Brown Band ft.

Trombone Shorty Special Edit (BPM 90)

Level:

Classic Line Dance Advanced B

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Dorothy Step, Dorothy Step turning ½ R, Dorothy Step turning ¼ R, Side, Back Rock-Side

- 1, 2+ RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF hinter RF einkreuzen & RF Schritt schräg rechts vorwärts
- 3, 4+ LF Schritt schräg links vorwärts – ¼ Rechtsdrehung herum & RF hinter LF einkreuzen sowie ¼ Rechtsdrehung herum & LF neben RF heransetzen (6 Uhr)
- 5, 6+ RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF hinter RF einkreuzen, ¼ Rechtsdrehung herum & RF vor dem LF kreuzen (9 Uhr)
- 7 LF großen Schritt nach links
- 8 + 1 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF & RF Schritt nach rechts

Behind-Side-Cross, Point, Full Monterey Turn R, Point, Vaudeville

- 2 + 3 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen
- 4-6 RF Fußspitze rechts auftippen – Volle Rechtsumdrehung herum & RF neben LF heransetzen – LF Fußspitze links auftippen
- 7+ LF vor dem RF kreuzen & RF kleinen Schritt nach rechts
- 8+ LF Ferse schräg links vorne auftippen & LF neben RF heransetzen

Kick-Step-Side Rock R + L, Syncopated Rocking Chair, Step ½ Turn L-1/2 Turn L

- 1+ RF nach vorne kicken & RF Schritt vorwärts
- 2+ LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF
- 3+ LF nach vorne kicken & LF Schritt vorwärts
- 4+ RF Schritt nach rechts & Gewicht zurück auf den LF
- 5+ RF Schritt vorwärts & Gewicht zurück auf den LF
- 6+ RF Schritt zurück & Gewicht zurück auf den LF
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF, sowie ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück

Funky Triple Step back L + R, Coaster Step-Out-Out, Hold

- 1 + 2 LF Schritt zurück – RF neben LF heransetzen & LF Schritt zurück (Fersen auf & ab)
- 3 + 4 RF Schritt zurück – LF neben RF heransetzen & RF Schritt zurück (Fersen auf & ab)
- 5 + 6 LF Schritt zurück – RF neben LF heransetzen & LF kleinen Schritt vorwärts
- +7, 8 RF kleiner Schritt (Sprung) schräg rechts vorwärts & nach links mit LF – Halten

Restart: in der 5. Runde – Richtung 9 Uhr – hier abbrechen, die Brücke tanzen & dann von vorne beginnen

Out-Out, In-In, Out-Out, Out-Out, Mashed Potatoe Steps back-Swivet

- +1 RF kleinen Schritt (Sprung) schräg rechts vorwärts & nach links mit LF
- +2 RF kleinen Schritt (Sprung) schräg rechts zurück & nach links mit LF
- +3 RF kleinen Schritt (Sprung) schräg rechts vorwärts & nach links mit LF
- +4 RF kleinen Schritt (Sprung) schräg rechts vorwärts & nach links mit LF
- +5 RF anheben (beide Fersen nach außen drehen) & RF Schritt zurück (beide Fersen nach innen drehen)
- +6 LF anheben (beide Fersen nach außen drehen) & LF Schritt zurück (beide Fersen nach innen drehen)
- +7 RF anheben (beide Fersen nach außen drehen) & RF Schritt zurück (beide Fersen nach innen drehen)
- +8 RF Fußspitze/LF Ferse nach außen & wieder zurück drehen

Hitch & Heel & Step, Pivot ½ L, Hitch & Heel & Step-Pivot ¼ L-Heel Swivel

- 1+ RF Knie anheben & RF neben LF heransetzen
- 2+ LF Ferse vorne auf tippen & LF neben RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)
- 5+ RF Knie anheben & RF neben LF heransetzen
- 6+ LF Ferse vorne auf tippen & LF neben RF heransetzen
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts – ¼ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, dabei Fersen nach rechts drehen & LF Ferse nach außen drehen (12 Uhr)

Applejacks L + R

- 1+ LF Fußspitze/RF Ferse nach links & wieder zurück drehen
- 2+ RF Fußspitze/LF Ferse nach rechts & wieder zurück drehen
- 3+4+ 1+ 2x wiederholen
- 5+ RF Fußspitze/LF Ferse nach rechts & wieder zurück drehen
- 6+ LF Fußspitze/RF Ferse nach links & wieder zurück drehen
- 7+8+ 5+ 3x wiederholen (Gewicht am Ende auf dem LF)

Cross Rock-Side R + L, ¼ Turn L, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Close/Step

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF & RF Schritt nach rechts
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF & LF Schritt nach links
- 5, 6 ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt vorwärts – ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (6 Uhr)
- 7, 8 ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt vorwärts (3 Uhr) – LF neben RF heransetzen/Klatschen

Ende: zum Schluss bei 5-8 eine volle Linksumdrehung herum – 12 Uhr

Tanz beginnt wieder von vorne

Tag/Brücke

Step, Hold, Pivot ½ L, Hold, 2x

- 1, 2 RF Schritt vorwärts/schnippen – Halten
- 3, 4 ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF/schnippen (3 Uhr) – Halten
- 5-8 wie 1-4 (9 Uhr)

¼ Turn R, Hold, Pivot ½ L, Hold, Step, Hold, Pivot ½ L, Full Turn L

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (12 Uhr) – Halten
- 3, 4 ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF/schnippen (6 Uhr) – Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts/schnippen – Halten
- 7, 8 ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF/schnippen (12 Uhr) – Volle Linksumdrehung herum auf beiden Ballen