

Push



Beschreibung: 32 count / 4 wall / Beginner / Intermediate Line Dance
Choreographie: Michele Perron
Musik: Push von Danii Minogue
Wait 'til I get home von C-Note

Locking Triple Step fwd, Touch, Point, Back Touch, ¼ Turn L & Dip, Twist, Twist with ¼ Turn L

- 1 + 2 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den LF hinter dem RF einkreuzen (r-l-r)
- 3, 4 LF Fußspitze vorn auftippen – LF Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF Fußspitze hinten auftippen – ¼ Linksdrehung herum & etwas in die Hocke gehen, Hände auf die Oberschenkel (9 Uhr)
- 7 In dieser Position Fersen nach links drehen
- 8 In dieser Position Fersen nach rechts drehen, dabei ¼ Linksdrehung herum, Gewicht am Ende auf dem RF (6 Uhr)

Step, Triple Step fwd, Mambo fwd, Mambo back, Kick

- 1 LF Schritt vorwärts
- 2 + 3 RF Schritt vorwärts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- 4 + 5 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF & LF Schritt zurück
- 6 + 7 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF & RF Schritt vorwärts
- 8 LF flach nach vorn kicken

Cross, ¼ Turn L, Side-Cross, Side, Behind-Side-Cross, Side, Kick Side

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen – ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück (3 Uhr)
- +3, 4 LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 5 + 6 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen
- 7, 8 LF großen Schritt nach links – Nach links lehnen & RF flach nach rechts kicken (Arme nach rechts drücken)

Side, Together, Triple Step Side R, ¼ Turn R, Step Turn R, ¼ Turn R, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen & RF Schritt nach rechts
- 5 ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt vorwärts (6 Uhr)
- 6 ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (12 Uhr)
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (3 Uhr) – RF Fußspitze vorn auftippen (Kopf nach links neigen)

Tanz beginnt von vorne

Introduction/Vor Start des Tanzes (Optional) (nur bei „Push“)

Auf das Telefonklingeln warten. Auf das erste „Push“ einen Arm ausstrecken (Schulterhöhe, Fingerspitzen nach oben, Handfläche nach außen. Dann wieder fallen lassen. Dies 2x wiederholen, der Tänzer wählt jeweils den Arm und die Richtung!) Anschließend kommen 4 schnelle „Push(es)“. Beide Arme nach vorn strecken, nah am Körper beginnen, am Ende vollständig gestreckt (Pumpbewegung). Anschließend beginnt die Musik. Der Tanz beginnt nach 16 Takten.

Ending/Ende (in Richtung 3 Uhr, Takt 16)

Auf das Telefonklingeln warten. Auf das erste „Push“ einen Arm ausstrecken (Schulterhöhe, Fingerspitzen nach oben, Linken Arm nach vorn strecken, Kopf nach links drehen (also beides in Richtung 12 Uhr). Halten, bis der Hörer aufgelegt wird!