

Por Ti Sere



Beschreibung: 32 count / 4 wall / Beginner / Intermediate LD
Choreographie: Jo Thompson Szymanski
Musik: Por Ti Sere von Ronnie Beard (120 BPM)
Spanish Eyes von Engelbert Humperdink (125 BPM)
Oder andere Rumba - Musiktiteln

Rock Step, Step Back, Hold, Back Rock, Step fwd, Hold

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den RF
- 3, 4 LF kleinen Schritt zurück, Halten
- 5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 RF kleinen Schritt vorwärts, Halten

Cross, Side, Cross, Sweep 2x

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen,
gestreckten RF kreisförmig von hinten nach vor über den Boden ziehen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen,
gestreckten LF kreisförmig von hinten nach vor über den Boden ziehen

Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side, Cross, ¼ Turn R

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF hinter dem RF kreuzen,
gestreckten RF kreisförmig von vorn nach hinten über den Boden ziehen
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7 RF vor dem LF kreuzen
- 8 am RF Ballen eine ¼ Rechtsdrehung &
LF kreisförmig von hinten nach vor ziehen

Rock Step, Step fwd, Hold, Rock Step, Step fwd, Hold

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den RF
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, Halten

Tanz beginnt von vorne