

Poor Boy Shuffle



Beschreibung: 64 count / 4 wall / Beginner Line Dance
Choreographie: Vicki E. Rader
Musik: Poor Boy Schuffle von The Tractors
(auch sonst jeder Cha Cha)

Rock Step, Coaster Step, Step Turn, Triple Step fwd L

1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF heransetzen, RF kleiner Schritt vorwärts
5, 6 LF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF heransetzen, LF Schritt vorwärts

Rock Step, Coaster Step, Step Turn, Triple Step fwd L

1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF heransetzen, RF kleiner Schritt vorwärts
5, 6 LF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF heransetzen, LF Schritt vorwärts

Side Rock, Diagonal Kicks 2x

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht wieder auf LF verlagern
3, 4 mit dem RF 2x diagonal links vorne kicken
5-8 Schritte 1-4 wiederholen

Grapevine R, Rolling Vine L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, dabei eine volle Linksdrehung einleiten
(ges. in 3 Takten), RF Schritt nach rechts, dabei Drehung weiterführen
7, 8 LF Schritt nach links, Drehung vollenden, RF neben dem LF auftippen

Jazz Box With $\frac{1}{4}$ Turn R, Jazz Box

1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück;
3, 4 RF mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung vorwärts aufsetzen, LF neben RF absetzen;
5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück;
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben dem RF heransetzen

Long Step & Slide fwd, Hold, Step back, Slide, Step back, Slide

- 1 RF langer Schritt vorwärts
- 2-3 LF über den Boden gleitend zum RF heranziehen
- 4 Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF über den Boden gleitend zum LF heranziehen
- 7, 8 LF Schritt zurück, RF über den Boden gleitend zum LF heranziehen

Extended Grapevine R With Side Rock L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF

Cross-Side-Cross, Triple Step Side L, Cross-Side-Cross (Behind), Triple Step Side L

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen, LF neben dem RF heransetzen,
RF vor dem LF kreuzen
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 5 + 6 RF hinter dem LF kreuzen, LF neben dem RF heransetzen,
RF hinter dem LF kreuzen
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen, LF Schritt nach links

Tanz beginnt von vorne

Beim Originallied gibt es nach 3 Wiederholungen eine Pause im Gesang von 80 Takten.

Um beim Wiedereinsetzen synchron zu starten, wird am Ende des Instrumentalteiles eine "Brücke" von 16 Takten eingeschoben.

Monterey Turns with ¼ Turns, 4x

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 RF wieder zum LF heransetzen, dabei ¼ Rechtsdrehung
- 3 Linke Fußspitze links auftippen
- 4 LF wieder zum RF heransetzen
- 5-16 Wiederhole 1 – 4 noch weitere 3 x