

Pina Co-Cha- Cha



Beschreibung:	32 count / 2 wall / Beginner/Intermediate Line Dance
Choreograph:	Jeannette Birch & Chuck Hagan
Musik:	Two Pina Colada von Garth Brooks Just Like a Rodeo von Roger Brown & Swing City Are you in it for Love von Ricky Martin

Triple Step Side, Back Rock; L + R

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF
- 5- 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach rechts

Triple Step fwd L, Step Turn L, Triple Step fwd R + L

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts - $\frac{1}{2}$ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts

Step, $\frac{3}{4}$ Turn L, Triple Step fwd R, Step Turn R, Triple Step fwd L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts - $\frac{3}{4}$ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
(**Variante:** Wenn man hier auch nur eine halbe Drehung tanzt, wird der Tanz zum 4 wall Line Dance)
- 3+ 4 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts - $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (3 Uhr)
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts

$\frac{1}{2}$ Turn L & Back Rock, Triple Step fwd R, $\frac{1}{2}$ Turn R & Back Rock, $\frac{1}{4}$ Turn R & Step, Together

- &1, 2 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung herum und RF Schritt zurück (9 Uhr) –
Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- &5, 6 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung herum und LF Schritt zurück (3 Uhr) –
Gewicht zurück auf den RF
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung herum und LF Schritt nach links (6 Uhr) –
RF an LF heransetzen

Tanz beginnt von vorne