

Paris 98



Beschreibung: 64 count / 2 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Michael John Sr. & Michael John Jr.
Musik: Carnaval De Paris von Dario G

*Der Tanz beginnt auf die Trillerpfeife nach dem Trommelwirbel
(etwa nach 65 sec.)*

Crossing Toe Touches

- 1, 2 RF Fußspitze 2x vor LF auftippen
- +3, 4 RF neben LF aufsetzen & LF Fußspitze 2x vor RF auftippen
- +5 LF neben RF aufsetzen & RF Fußspitze vor LF auftippen
- +6 RF neben LF aufsetzen & LF Fußspitze vor RF auftippen
- +7 LF neben RF aufsetzen & RF Fußspitze vor LF auftippen
- 8 Halten

Grapevine R, Rolling Vine L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts,
LF 2x neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 LF Schritt nach links, volle Linksdrehung einleiten,
RF Schritt nach rechts, dabei weiterdrehen
- 7, 8 Drehung mit LF Schritt zur Seite nach links vollenden,
RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Walk forward 3x, Kick & Clap, Walk back 2x, Coaster Step

- 1-3 3 Schritte vorwärts (R – L – R)
- 4 LF nach vorne kicken, dabei Klatschen
- 5, 6 2 Schritte zurück (L – R)
- 7 + 8 LF schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts

Walk forward 3x, Kick & Clap, Walk back 2x, Coaster Step

- 1-3 3 Schritte vorwärts (R – L – R)
- 4 LF nach vorne kicken, dabei Klatschen
- 5, 6 2 Schritte zurück (L – R)
- 7 + 8 LF schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts

Grapevine R with ½ Turn unwind (Twice)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- +3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF
- 5-8 wie 1-4

Heel Switches with Claps

- 1 RF Ferse vorne auftippen
- +2 RF wieder heransetzen & LF Ferse vorne auftippen
- +3 LF wieder heransetzen & RF Ferse vorne auftippen
- +4 2x Klatschen
- +5 RF wieder heransetzen & LF Ferse vorne auftippen
- +6 LF wieder heransetzen & RF Ferse vorne auftippen
- +7 RF wieder heransetzen & LF Ferse vorne auftippen
- +8 2x Klatschen

Triple Step fwd R + L, Jazz Box with ¼ Turn (Twice)

- +1+2 LF heransetzen und RF Schritt vorwärts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, dabei ¼ Rechtsdrehung, LF an RF heransetzen
- 9-12 wie 5-8

Jump Forward & Hip Rolls

- 1 Nach vorne springen, auf beiden Füßen landen
- 2-4 Über 3 Takte die Hüften nach links rollen, Gewicht am Ende auf dem LF

Tanz beginnt von vorne