

Rama Lama Ding Dong



Beschreibung: 34 count / 4 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Susanne Schalewa & Gert Wollschlager
Musik: Rama Lama Ding Dong – von Rocky Sharp & The Replays

Cross, Side, Sailor Step, Kick Ball Step 2x

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen & RF Schritt nach rechts
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 5 + 6 RF nach schräg links vorne kicken, RF (Fußballen) neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF nach schräg links vorne kicken, RF (Fußballen) neben LF absetzen, LF Schritt nach links

Cross, Side, Sailor Step, Kick Ball Step 2x

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 5 + 6 LF nach schräg rechts vorne kicken, LF (Fußballen) neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 7 + 8 LF nach schräg rechts vorne kicken, LF (Fußballen) neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

Cross Triple Side R, ¼ Turn R & Triple Step fwd, ¼ Turn R & Triple Step L, ¼ Sailor Turn R

- 1 + 2 LF vor dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF vor dem RF kreuzen
- 3 + 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5 + 6 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück, RF Schritt vorwärts

Ball, Ball, Heel, Heel, Step Down & Bend Knees, Toe Split, Step Down & Bend Knees, Hitch

- 1 LF (Fußballen) neben RF absetzen & Linkes Knie nach innen drehen
- 2 RF (Fußballen) Schritt am Platz & rechtes Knie nach innen drehen,
Gewicht auf den Fußballen, Nie sind nach innen zeigend, Fersen oben
- 3 LF (auf der Ferse) Schritt am Platz & Knie nach außen drehen
- 4 RF (auf der Ferse) Schritt am Platz & Knie nach außen drehen,
Gewicht auf den Fersen, Knie sind nach außen zeigend, Fußspitzen oben
- 5 Die Fußspitzen nach vorne drehen, absetzen & beide Knie beugen
- 6 Gewicht auf beide Fersen nehmen, Knie strecken, Fußspitzen nach außen drehen
- 7 Die Fußspitzen nach vorne drehen, absetzen & beide Knie beugen
- 8 Linkes Knie hochheben & RF wieder strecken

Brücke:

Am Ende des 2. Durchgangs halte den „Hitch“ etwas länger und beginne wieder mit dem Einsatz des Gesangs.

Brücke: Am Ende des 5. Durchgangs tanze bis Count 31 und bei Count 32 Halten, dann zusätzlich

- 1 (Rama) Linkes Knie nach von innen nach außen drehen
- 2 (Lama) Rechtes Knie von innen nach außen drehen
- + Beide Knie nach außen bewegen
- 3 (Ding) Beide Knie nach innen bewegen
- + Beide Knie nach außen bewegen
- 4 (Ding) Beide Knie nach innen bewegen
- 5 (Rama) Linkes Knie von innen nach außen drehen
- 6 (Lama) Rechts Knie von innen nach außen drehen
- + Beide Knie nach außen bewegen
- 7 (Ding) Beide Knie nach innen bewegen
- + (Ding) Beide Knie nach außen bewegen
- 8 (Ding) Beide Knie nach innen bewegen
- 9 Linkes Knie nach innen drehen &
mit dem linken Fußballen neben dem RF auftippen
- 10-11 Linkes Knie nach außen drehen & 2x linke Ferse schräg links auftippen

Tanz beginnt von vorne