

Trespassing



Beschreibung:

32 count / 4 wall / Intermediate/Advanced Line Dance

Choreographie:

Fred Whitehouse & Darren 'Daz' Bailey

Musik:

Trespassing von Adam Lambert

Hinweis:

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Stomp out R + L, Stop out-Flick-Side, Hold & Side, Toe-Heel-Toe Swivel in

- 1, 2 RF rechts aufstampfen – LF links aufstampfen
- 3 + 4 RF rechts aufstampfen – LF hinter RF hochschnellen & LF Schritt nach links
- 5 + 6 Halten (Oberkörper nach links rollen) – RF neben LF heransetzen & LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF Fußspitze, rechte Ferse & wieder rechte Fußspitze nach innen drehen
(Füße wieder zusammen)

(Restart: In der 9. Runde – Richtung 12 Uhr – hier abrechnen & von vorn beginnen)

1/8 Turn L/Walk 2x with Knee Pops, Mambo fwd, Mambo back, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L/Close (jump close)

- 1, 2 1/8 Linksdrehung herum & RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben/Knie nach vorn) (10:30) – LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben/Knie nach vorn)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF & RF Schritt zurück
- 5 + 6 LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den RF & LF Schritt vorwärts
- 7, 8 1/2 Linksdrehung herum & RF Schritt zurück – 1/2 Linksdrehung herum & LF neben RF heransetzen (oder zusammen springen)

Walk 2x, 1/8 Turn L-Back 2x, Back 2x, Back Rock-1/4 Turn L

- 1, 2 2 Schritte vorwärts (r, l)
- 3 + 4 1/8 Linksdrehung herum & RF Schritt nach rechts (9 Uhr) – 2 kleine Schritte zurück (l, r)
- 5, 6 LF Schritt zurück (rechte Fußspitze nach außen gedreht) – RF Schritt zurück (linke Fußspitze nach außen gedreht)
- 7 + 8 LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den RF, 1/4 Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (6 Uhr)

Point, & Point & Point-Flick-Point, Step 1/4 Turn L, Stomp, Hold

- 1 + 2 RF Fußspitze rechts auftippen – RF neben LF heransetzen & LF Fußspitze links auftippen
- +3 LF neben RF heransetzen & RF Fußspitze rechts auftippen
- +4 RF hinter LF hochschnellen & RF Fußspitze rechts auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts – 1/4 Linksdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – Halten (Körper nach oben rollen)

Tanz beginnt wieder von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 3./6./10. Runde – 9 Uhr/ 6 Uhr/ 3 Uhr)

Stomp Side 2x, Slap-Slap-Clap, Hitch & Hitch & Clap-Clap-Hold

- 1, 2 RF 2x rechts aufstampfen (dabei jeweils rechte Schulter nach vorn schieben)
- 3 + 4 Mit rechts auf den rechten Oberschenkel klatschen –
Mit links auf den linken Oberschenkel klatschen & mit beiden Händen vor der Brust klatschen
- 5+ RF Knie anheben/mit beiden Händen seitlich auf den rechten Oberschenkel klatschen &
RF neben LF heransetzen
- 6+ LF Knie anheben/mit beiden Händen seitlich auf den linken Oberschenkel klatschen &
LF neben RF heransetzen
- 7 + 8 2x vor der Brust klatschen & halten (rechte Hand nach rechts/Zeigefinger nach rechts
sowie linke Hand unter das Kinn/Zeigefinger nach rechts)

Stomp Side 2x, Slap-Slap-Clap, Hitch & Hitch & Clap-Clap-Hold

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor