

Toes



Beschreibung: 32 count / 4 wall / Beginner Line Dance
Choreographie: Rachael McEnaney
Musik: Toes von Zac Brown Band
Intro: 60 Count. Beginne auf die Wörter „Well the plane touched down“

Side Step R, Slide, Back Rock, Side Step L, Touch, Side Step R, ¼ Turn L Hook

- 1, 2 RF großen Schritt nach rechts, LF neben RF heranziehen
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung & LF anheben & vor dem RF Schienbein kreuzen

Step-Lock, Step-Lock-Step, Step Turn L, Step Turn ¼ L

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

Bei den Turns die Hüften herumrollen

Cross, Side Step L, Behind, Side Step L, Cross Rock, Triple Turn with ¼ Turn R

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, Gewicht zurück auf dem LF
- 7 + 8 ¼ Rechtsdrehung herum & Cha Cha nach vorn (r-l-r) (3 Uhr)

½ Turn R & Triple Step Back, ½ Turn R & Triple Step fwd, Rock Step, Behind-Side-Cross

- 1 + 2 ½ Rechtsdrehung herum & Cha Cha nach hinten (l-r-l) (9 Uhr)
- 3 + 4 ½ Rechtsdrehung herum & Cha Cha nach vorn (r-l-r) (3 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

Tanz beginnt von vorne

Ending: Am Ende (count 28) ¼ Rechtsdrehung herum, LF Schritt nach links, rechten Arm nach oben, linken Arm nach oben – 12 Uhr