

# Tango Cha



**Beschreibung:**

32 count / 4 wall Intermediate Line Dance

**Choreographie:**

Jo Thompson Szymanski & Deborah Szekely

**Musik:**

Tango von Jaci Velasquez

**Intro:**

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs  
(8 + 32 Taktschläge)

## **Side, Drag, Touch, Side rock-Step fwd, Rock Step, Triple Step back with 1 ½ Turn R**

- 1 RF großen Schritt nach rechts (Arme am Körper, nach links unten schauen)
- 2, 3 LF neben RF heranziehen – LF neben RF auf tippen
- 4 + 5 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf den RF & LF Schritt vorwärts
- 6, 7 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 8 + 1 ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts – ½ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück sowie ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (6 Uhr)

## **Mambo fwd, Tango fans back, Behind-Side-Cross-1/4 Turn R, Step-Lock-Step back**

- 2 + 3 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF & LF Schritt zurück
- 4, 5 RF im Kreis nach hinten schwingen & leicht hinter LF kreuzen  
(RF Fußspitze etwas nach außen drehen) – wie 4, aber mit links
- 6 + 7 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen
- + ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (9 Uhr)
- 8 + 1 RF Schritt zurück – LF vor dem RF einkreuzen & RF Schritt zurück

## **Back Rock, Triple Step fwd-Hitch-Kick-Hitch-behind-behind-1/4 Turn R-Step fwd**

- 2, 3 LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den RF
- 4 + 5 LF Schritt vorwärts – RF neben LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
- +6 RF Knie etwas anheben & RF nach unten kicken, über LF gekreuzt
- +7 RF Knie anheben (RF nahe am linken Knie) & RF hinter LF kreuzen
- 8 + 1 LF hinter RF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung herum, RF Schritt vorwärts & LF Schritt vorwärts (12 Uhr)

## **Side Rock, Behind-1/4 Turn L-Step diagonal, Syncopated Sailor Steps fwd, Cross Rock-(Side)**

- 2, 3 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 4 + 5 RF hinter LF Kreuzen – ¼ Linksdrehung herum, LF Schritt vorwärts & RF Schritt nach schräg rechts vorwärts (9 Uhr)
- +6 LF hinter RF kreuzen & RF Schritt nach rechts
- +7 LF Schritt nach schräg links vorwärts & RF hinter LF kreuzen
- +8 LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen
- +(1) Gewicht zurück auf den LF & (RF großen Schritt nach rechts)

**Tanz beginnt wieder von vorne**