

Watch Me Now!



Beschreibung: Phrased / 4 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Max Perry, Kathy Hunyadi & Barry & Dari Anne Amato
Musik: Do You Love Me von Contours
Sequenz: AB AA BB AC BB (C sind die ersten 40 Takte von A bis zur Jazz Box)

Part A

Triple Step fwd R, ½ Turn R, Hold, Knee Pops, Hold

1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
3, 4 ½ Rechtsdrehung herum & LF Schritt nach links (6 Uhr) – Halten
5-8 Abwechselnd rechtes, linkes & wieder rechtes Knie nach innen beugen – Halten

Triple Step fwd R, ½ Turn R, Hold, Knee Pops, Hold

1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Triple Step with ¼ Turn L, Triple Step with ¼ Turn L, Triple Step with ¼ Turn L, Side, ¼ Turn L & Hitch

1 + 2 RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen,
¼ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück (9 Uhr)
3 + 4 LF Schritt nach links – RF neben LF heransetzen,
¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (6 Uhr)
5 + 6 RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen,
¼ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück (3 Uhr)
7, 8 LF Schritt nach links – ¼ Linksdrehung herum & RF Knie anheben (12 Uhr)

Side, Touch behind R + L, Side, Heel Bounces

1, 2 RF Schritt nach rechts (Arme nach vorn) – LF Fußspitze hinten auftippen
(Arme heranziehen, wie rudern)
3, 4 wie 1,2 aber spiegelbildlich nach links
5-8 RF Schritt nach rechts – Fersen 3x heben & senken
(Linker Arm nach vorn und dann nach links kreisen lassen)

Toe-Heel Jazz Box

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – RF Ferse absenken
- 3, 4 LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen – LF Ferse absenken
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – RF Ferse absenken
- 7, 8 LF neben RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen – LF Ferse absenken

Step Turn ½ L, ½ Turn L & Hitch, Side, Bounce Heels, Pose

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)
- 3, 4 ½ Linksdrehung herum & RF Knie anheben (12 Uhr) – RF Schritt nach rechts
- 5-7 Fersen 3x heben & senken, dabei Hände ausschütteln
- 8 Gewicht auf den LF verlagern, RF Fußspitze deutet nach rechts, etwas nach links lehnen & linken Handrücken an die Stirn legen

Teil B

1/8 Turn L with Hip Roll 2x, Toe Switches, Hold

- 1, 2 RF Schritt vorwärts & 1/8 Linksdrehung herum – LF neben RF heransetzen, Hüften nach links rollen
- 3, 4 wie 1, 2 (9 Uhr)
- 5 + 6 RF Fußspitze rechts auftippen – RF neben LF heransetzen & LF Fußspitze links auftippen
- +7, 8 LF neben RF heransetzen & RF Fußspitze rechts auftippen – Halten

1/8 Turn L with Hip Roll 2x, Toe Switches, Hold

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

1/8 Turn L with Hip Roll 2x, Toe Switches, Hold

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

Side, Clap 3x R + L

- 1 RF Schritt nach rechts, etwas nach vorn – 3 x klatschen
- +2-4 2x klatschen – Halten – Klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

Tanz beginnt von vorne